உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீபொல்லாப்பிள்ளையார் துணை.

திருநாரையூர் க்ஷேத்திரக் கும்மி.

இத்துடன்

நம்பியாண்டார் சரித்திரமும்

சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

இவை

உடையார்பாளையம் தாலுக்கா, கோவில்வாழ்க்கை

கிராமத்திலிருந்து சர்வராஜன்பேட்டையில்

ஸ்கூல் வைத்திருக்கும்

ந. குப்புசாமிபடையாச்சி இயற்றியதை

சிதம்பரம்

வேலன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1929

OFFICE OF THE REGISTRAR OF ... MADRAS
7 - OCT 1929
2457
894.811
023:47
N29
149046

149646

உ

கணபதி துணை.

நம்பியாண்டார் நம்பிகள் சரித்திரம்.

இது ஸ்ரீமந் நடேசப்பெருமானால் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற உமாபதி சிவாச்சாரியர் பாடியருளிய திருமுறைகண்ட புராணத்துள்ளது.

நம்பியாண்டார்நம்பிகள், சோழநாட்டில் திருநாரையூரில் பிரமன் முகத்துவந்த பிராமணர் முதலிய நாற்சாதியினர்க்கும் மேற்சாதியினராய்ச் சதாசிவமுகத்துவந்த சிவசாதியினராகிய ஆதிசைவர்குலத்தில் அவதரித்து, உரியகாலத்தில் உபநயனம், சிவதீக்ஷை முதலிய சிவசம்ஸ்காரம் பெற்று வேதாகமாதிகள் படித்துவருநாளில், தமது பிதா ஒரு ஊருக்குப் போம்பொழுது சொல்லியபடி, பொல்லாவிநாயகர்க்கு அபிஷேகாதி செய்து நைவேத்தியத்தை முன்வைத்து உண்டருளும்படி வேண்டி, உண்ணாமை கண்டு வருந்தி தவறுசெய்தேன்போலுமென்று கவலையுற்றுத் தலையை மோதப்புகும்போது, விநாயகர் நைவேத்திய முழுதும் உண்டருளினர். நம்பிகள் மகிழ்ந்து எம்பெருமானே அடியேனுக்கு வேதசிவாகமாதிகளெல்லாம் உபதேசித்தருளுகவென்று வேண்டி, முழுதும் உபதேசித்தருளப்பெற்றுப் பணிந்து திருவிரட்டைமணிமாலை பாடித்துதித்து, ஒவ்வொருநாளும் பூசித்து விநாயகரை நைவேத்தியமுழுதும் உண்டருளச்செய்து வந்தனர். அந்நாளில் ஒவ்வோர் தேவாரங் கேள்வியுற்று, அதனுண்மைப்பொருள்நோக்கி அன்புமேலிடலால், நெடுங்காலமாக அத்தேவாரத் திருமுறைகளாலும் தேடிக்காணப்பெறாது வருந்தும் அபயகுலசேகர சோழமகாராஜாவானவர், மேற்கூறிய நம்பிகள் மகிமைதெரிந்து, தமது நாட்டிலுள்ளார் யாவரும் இன்ன தினத்தில் திருநாரையூர்க்கு நைவேத்தியவகையெல்லாங் கொண்டுவருகவென்று ஆஞ்ஞாபித்துத் தாமும் அத்தினத்தில் திருநாரையூர்க்கு வந்தனர். நாட்டிலுள்ளாரெல்லாம் அன்னவகை, மோதகவகை, எள்ளுண்டை, அப்பம் முதலிய வகைகள், பற்பல கனிவகைகளெல்லாங்கொண்டுவந்து திருநாரையூரில் சூழப் பதினாத எல்லைவரை பரப்பி வைத்தார்கள்.

அரசர், நம்பிகளை வணங்கி இவையெல்லாம் விநாயகப்பெருமானுக்கு நிவேதித்தருளுகவென்று வேண்டினர். நம்பிகள் அவை முழுதும் மந்திர பூர்வமாக நிரீக்ஷணாதிகளாற் சுத்திசெய்து நிவேதிப்ப, விநாயகர் துதிக்கை நீட்டி எடுத்து முழுதும் உண்டருளினர். அரசர், அவ்வற்புதங் கண்டு மகிழ்ந்து நம்பிகளை வணங்கி; எம்பெருமானே தேவாரத் திருமுறை [illegible]த்தொண்டர் சரித்திரங்களும் உலகெங்கும் விளங்கவேண்டு

மென்று பிரார்த்தித்தனர். நம்பிகள், விநாயகர்திருமுன்பணிந்துவேண்டி அவர் தெரிவிப்பத் தெரிந்துவந்து, அரசரே திருமுறைகள், சிதம்பரத்திற் சிற்சபையின் புறத்துள்ள அறைகளில் சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரராகிய மூவருடைய கையடையாளம் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. திருத்தொண்டர் சரித்திரங்கள் இவை யென்று தமக்கு விநாயகர், திருத்தொண்டத்தொகை பொருள் விரித்தருளியபடி விளக்கியருளிச் சிவபிரானருளிய ஆரியவேதங்கள் கைகாணா மந்திரங்களாகும். மூவருளிய தேவாரங்களாகிய செந்தமிழ்ச் சீரியவேதங்கள் கைகண்ட திருமந்திரங்களாகுமென்று மேலுந் தேவாரமகிமைகளைச் செவ்வேதெரிவித்து, அத்தேவாரங்கள், திருஞானசம்பந்தர் திருப்பதிகம் பதினாயிரமும், திருநாவுக்கரசர் திருப்பதிகம் நாற்பத்தொன்பதினாயிரமும், சுந்தரமூர்த்திகள் திருப்பதிகம் முப்பத்தேழாயிரமுமாக ஒருலெக்ஷத்திரண்டாயிரத் திருப்பதிகங்களுள்ளனவென்று விளக்கியருளினர், அரசர் மிகமகிழ்ந்து நம்பிகளுடன் சிதம்பரத்துக்கு வந்து சிற்சபேசர் திருமுன்பணிந்து துதித்தனர். நம்பிகள் அன்புபெருக முன்பு பணிந்து கோயிற்பண்ணியர் விருத்தம் பாடித்துதித்தனர். அரசர் தில்லைவாழந்தணர்களைநோக்கித் திருநாரையூர்ப்பொல்லாவிநாயகர் கனகசபையின் மேற்றிசை அரைகளுள்ளேதேவாரத்திருமுறைகளிருக்கின்றனவென்றருளினர். அவைகளை எடுத்தல்வேண்டுமென்றனர். அந்தணர்கள் அரசரே, அத்திருமுறைகள் அவற்றைப்பாடியருளிய மூவரால், அந்நாளில் அவ்வறைகளுள் வைக்கப்பட்டு அவ்வாயிலில் அவர்கள் திருக்கையடையாளமுஞ் சேர்த்திருத்தலால், அதனைக்கடந்து நாம் திறத்தல் கூடுமோ? அம்மூவரும் வந்தால் அவ்வறை திறக்கப்படுமென்றார்கள். அரசர் அதற்கமைந்து, சிற்சபேசர்க்கும் சமயாசாரியர்க்கும் விசேஷபூசை செய்வித்து சமயாசாரியர் மூவரையும் திருவீதியில் எழுந்தருளச் செய்துகொண்டு, கோயில் வலமாக அவ்வறைமுன்வந்து நின்று இனி அறை திறக்கலாமே என்றனர் அந்தணர்கள் அரசாது ஆழ்ந்து நோக்கும் புத்திநலத்தையும் அருளையே நோக்கும் பத்திவலத்தையும் வியந்து பாராட்டி அம்மூவரை வணங்கி அவராணை வேண்டிப்பெற்று அவ்வறைகளை திறப்பிக்க அரசர் உள்ளிருந்த திருமுறைகளை வன்மீகமூடியதுகண்டு வருந்தி, அம்மண்ணை புறத்தில் மெல்ல ஒதுக்கி உள்ள ஏடுகளும் பழுதுபடாவண்ணம் எங்கும் எண்ணெயால் அபிஷேகித்து நனைந்தபின் சாவதானமாக எடுத்து மிகுந்த திருப்திகங்கள் கறையானால் மறைந்தமை நோக்கி மிகவருந்தி, விழிநீர்பெருக மனங்கசிந்துருகத் திருவருளை வேண்டி நின்றனர். அப்போது திருவருளால் தேவாரங்களை மண்மூடச்செய்து இக்காலத்துக்கு வேண்டியவைமாத்திரம் வைத்தோமென்று ஆகாயவாக்கெழுந்தது. அதுகேட்டு அரசர் கவலைநீங்கி நம்பிகளை வணங்கி இத்திருமுறைகளை முன்போல வகுத்தருளுகவென்று வேண்டினர்.

நம்பிகள், திருவருள் இக்காலத்துக்கு வேண்டியமட்டில் வைத்துள்ள திருஞானசம்பந்தர் திருப்பதிகங்கள்மூந்நூற்றெண்பத்துநான்கையும்மூன்று திருமுறைகளாகவும்திருநாவுக்கரசர்திருப்பதிகங்கள்மூந்நூற்றுப்பன்னிரண்டையும் மூன்றுதிருமுறைகளாகவும், சுந்தரமூர்த்திகள் திருப்பதிகங்கள் நூற்றொன்றையும் ஒருதிருமுறையாகவும், ஆகத்திருப்பதிகங்கள் எழுநூற்றுதொண்ணூற்றேழையும் எழுகோடிமகாமந்திரங்களேஎன்ன எழுதிருமுறைகளாக வகுத்தருளி, அதன்மேல் திருவாசகமுந் திருக்கோவையாரும் எட்டாந்திருமுறையாகவும் திருவிசைப்பாவும் திருப்பல்லாண்டும் ஒன்பதாந்திருமுறையாகவும், திருமூலர் திருமந்திரம் மூவாயிரமும் பத்தாந்திருமுறையாகவும் திருவாலவாயுடையாரருளிய திருமுகப்பாசுர முதலியவைகளைப் பதினோராந்திருமுறையாகவும் ஈசனுதியபதினொரு திருமந்திரங்களென்னும்படி வகுத்தருளினர். அரசர் அம்முறைநோக்கி மகிழ்ந்து நம்பிகளை மேலும் பணிந்து எம்பெருமானே தேவரீர் பாடியிருக்கின்ற நூல்களுடன் பொல்லா விநாயகர் முகமாகத் திருத்தொண்டத்தொகைப்பொருள் கேட்டு அடியேனுக்கு விளக்கியருளிய திருத்தொண்டர் சரித்திரங்களை ஒரு நூலாகப்பாடியருளி அதனையும் இப்பதினோராந்திருமுறையிற் சேர்த்தருளுகவென்று வேண்டினர். நம்பிகள் அவ்வாறு உண்மைநாயன்மார்சரித்திரங்களைத் திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியென ஒவ்வொரு திருப்பாடலாகப் பாடியருளி அதனையுஞ்சேர்த்து முன்பாடிய பொல்லாரிநாயகர் திருவிரட்டைமணிமாலை முதலாய பத்துப்பிரபந்தங்களையும் பதினோராந் திருமுறையில் முன் சேர்த்துள்ள முப்பது பிரபந்தங்களுடன் நாற்பதாக வைத்தருளினர்.

அதன் பின், தேவாரங்களுக்குப் பண்முறை தெரியக்கருதி, ஆரிய வேதங்களுக்குச் சிவபிரானே சுரபேதங்கள் வகுத்தருளினர். அவ்வேதசாரமாய் வந்த செந்தமிழ்ச்சீரியவேதங்களாகிய தேவாரங்களும், "ஒருமையினின்ற தொண்டர் தம்பிரா னுர்பாலொக்க, மருமருட் செய்கை தாமே வகுத்திட வல்லரென்றால்" என்னுங் கருத்தே திருவருட்சுருதிகள் தெளிவிக்கின்றபடி சிவபிரானுடன் ஒத்த அருள்குணஞ்செயல் வகைகளையுடைய சிவானுபூதிச்செல்வர்கள் பாடியருளிய திருவருண்மய சிவவாக்கியாதலால் இத்தேவாரங்களுக்குஞ் சிவபிரான்முகமாகவே பண்முறைதெரிந்து சேர்க்க வேண்டுமெனநிச்சயித்து, நம்பிகளும், அரசரும் தில்லைவாழந்தணர்களுடன் பண்ணிசைகள் சிறந்து விளங்குகின்ற திருவெருக்கத்தம்புலியூரிற் சென்று சிவபிரானை வணங்கி எம்பெருமானே தேவரீர் திருவருளாற்கண்ட தேவாரங்களுக்குப் பண்முறை தெரிவித்தருளுகவென்றுவேண்டினர். அப்போது அசரீரிவாக்கு, அன்பர்களே இந்நகரில் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் மரபில் ஒரு பெண்ணுக்குப் பண்ணிசை வகைகள் அறிவித்தனமென்று தெரிவித்தது. உடனே அப்பெண்ணை அழைத்துவந்து பண்முறைகள் கேட்டு

மகிழ்ந்தனர். அப்போதும் அன்பர்களே, இப்பெண்ணை அழைந்துக்கொண்டு சிதம்பரஞ்சென்று சிற்சபேசர் திருமுன் தேவாரப்பண்முறை வகுக்கக்கடவீர்களென்று அசரீரி வாக்கெழுந்தது. யாவரும் மிகமகிழ்ந்து பணித்துவந்து சிற்சபேசர் திருமுன் அப்பெண்மணியின் வாக்கினின்றும் திருவருளால் வெளிவருகின்ற தேவாரப்பண்முறை தெரிந்து மகிழ்ந்தார்கள். நம்பிகள் அம்முறைப்படியே இன்னின்ன தேவாரப்பதிகங்கள் இன்னின்ன பண்ணுடையனவென்று வகுத்தமைத்து, ஒவ்வொரு பண்ணுக்கும் இத்தனை கட்டளைகளுள்ளனவென்று விளக்கியருளினர். இத்திருவருட்செயலெல்லாம் தெரிந்து பெருமகிழ்வுற்ற அரசர் நம்பிகள் திருவடி பணிந்து பிரியாவிடைபெற்றுத் திருவாரூர்க்கு வந்து திருமுறை பாராயண சிவத்தியான சீலராய்ச் சைவந்தழைப்ப அரிசுபுரிந்துவந்து சிவபதநிழலிற் சேர்ந்தனர். நம்பிகள் சிற்சபேசர் திருவருளை நினைந்துருகித் தெரிசன நியமசீலராய்த் தினந்தோறும் பணிந்து ஒருவாறாகத் திருநாரையூர்க்கு வந்து பொல்லாவிநாயக பூஜாதி சிவநியமதற்பரராய் வாழ்ந்திருந்து வைகாசிப் பூசத்தில் சிவபதநிழல் சேர்ந்து வீற்றிருந்தருளினர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நம்பியாண்டார் நம்பிகள் சரித்திரம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

பொல்லாப்பிள்ளையார் துணை.

திருநாரையூர் க்ஷேத்திரக்

கும்மி.

கட்டளைக் கலித்துறை.

அல்லல் தீவினை யாவுமகன்றிட
வல்லபைதிரு வானைமாமுக
நல்லக்ஷேத்திர நாரையூர்மேவிய
பொல்லாப்பிள்ளையார் பொன்னடிபோற்றுவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கும்மி.

1. கும்மியடி பெண்கள் கும்மியடி நீங்கள்
கூடிக் கும்மி யடியுங்கடி
நன்மை யளிக்கும் கணபதி பாதத்தை
நாடிக் கும்மி யடியுங்கடி.

2. வல்லமையான திருநாரையூர் நகர்
வாழும் கணபதி ஆலயத்தில்
பொல்லாப் பிள்ளையாரை வேண்டி
போற்றிக் கும்மி யடியுங்கடி.

3. நம்பியாண்டார் துதி செய்து வனுதினம்
நற்றமுதுண்டு மனங் களித்த
அம்பிகை பாலகன் யானைமுகவனை
யாவரும் கூடியே பாடுங்கடி.

4. அபயகுலசோழ ராஜனுக்கே யவர்
அன்று தேவாரத் திருமுறையை
உபயப்படுத்தியே முத்தி யளித்திட்ட
உத்தமன் சந்நிதி பாருங்கடி.

5. சனகர்முனி கைதொழுதேத்தியே
சட்டமாய் பாம்பும் புலியுமிக்க
கனகசபைதனி லாடிடும் பாதத்தை
கண்டு தெரிசிப்போம் வாருங்கடி.

6. கெந்தர்வன் நாரையுருக்கொண்டு திரு
கெங்காதரனை பூசித்திருக்கும்
சத்திம் சௌந்த ரேசப்பெருமானை
சாற்றிக் கும்மி யடியுங்கடி.

7. ஆலமுண்டோ னருள் பாலகனு மந்த
அம்பிகைவாலைத் திருமகனும்
பாலசுப்ரமண்யன் சேவடியைத் தினம்
வணங்கிக் கும்மி யடியுங்கடி.

8. நீலிகபாலி நிரந்தரி யானந்தி
நித்தியா னந்த பைரவியாம்
பால திரிபுர சுந்தரி பாதத்தை
பணிந்துக் கும்மி யடியுங்கடி.

9. சமயக்குரவர் நால்வர்களும் யோக
சண்டி கேசுரர் துர்க்கையுடன்
கால பைரவர் சூரியமூர்த்தியை
கண்டு தரிசிக்க வாருங்கடி.

10. நன்னயமாய் திருநாரைக்கு முத்தியை
நாடிக் கொடுத்திட்ட நாதனடி
புன்னை விருக்ஷத்தில் தானமர்ந்தா ரென்று
போற்றிக் கும்மி யடியுங்கடி.

11. அந்தணர் வேதங்க ளோதுவதும் நல்ல
அருமறை யாகமம் பாடுவதும்
சந்ததம் காருண்ய தீர்த்தத்தின் பெருமை
சாற்றுவேன் கேளடி சண்பகமே.

12. நான்குவீதியும் கோபுரமும் நல்ல
நடுவிலலங்கார ஸ்தூபிகளும்
பாங்காயமர்ந்திட்ட கோயில்களுமிக்க
பார்க்கவழகாயிருக்குதடி.

13. வாத்தியக்கோஷ்டிமுழங்கிடவும் தினம்
வாகானமாதர் நடிப்பதுவும்
ஏற்றியக் கற்பூரதீபங்களுமதில்
என்றும்நடக்குதாம் பாருங்கடி.

14. எல்லைப் பிடாரியின் கோயிலடி இதி
லெங்குமே சைவாள் வீதியடி
வல்லமை யானதோர் காராளர் குலத்தில்
வந்து பிறந்தவர் பாருங்கடி.

15. நன்னூல்காரிகைக் குறள் நிகண்டு மறை
நாலடியார்முதல் நைடதமும்
பன்னு தேவாரத் திருமுறை வாசகம்
பயின்ற சீமான் பாருங்கடி.

16. கல்விக்கடலையாய் யுண்டவர்தான் சிவ
காருண்ய வாசியாய் நின்றவர்தான்
நல்ல சிவத்தொண்டு செய்பவர்தா னவரை
நாடிக் கும்மி யடியுங்கடி.

17. தேவஸ்தானத்திற் கதிபதியான
திருநாரையூர் வாழும் குணநிதியாம்
நாவலர் மெச்சிடும் சீமா னவரை
நாடிக்கும்மி யடியுங்கடி.

18. எத்திசையோர்களும் வாருங்கடி நீங்கள்
யாவரும் ஒன்றாக சேருங்கடி
முத்துக்குமர சாமி பிள்ளையை
முழக்கிக் கும்மி யடியுங்கடி.

19. நன்னயமான சர்வராஜன் பேட்டை
நாடிடும் ஸ்கூல் உபாத்தியாயர்
வன்னியன் குப்புசாமி முயற்சியால்
வாழ்த்தி எழுதினான் பாருங்கடி.

முற்றிற்று.

149646